

seizoen



MUIJSENBERG
theatre music and more

KAPTEIN PRODUCTIES
Impresariaat & Evenementenbureau



27|28

Colofon

BROCHURE THEATERSEIZOEN 27/28

Gezamenlijke uitgave van
Kaptein Producties
Muijsenberg | Theatre Music & More

SAMENSTELLING & REDACTIE

Paul Kaptein & Loek Muijsenberg

TEKSTEN & FOTOGRAFIE

Gezelschappen, musici en impresariaten

ONTWERP & LAY-OUT

Loek Muijsenberg

Copyright© September 2026 | Alle rechten voorbehouden

Wijzigingen in het programma zijn voorbehouden.

**Boeking- en contactinformatie:
zie achterzijde van deze brochure**

Interactieve brochure

In deze brochure vind je op alle pagina's een QR-code.
Scan de codes eenvoudig met de camera van je
smartphone of tablet voor directe toegang tot
video-trailers, fotogalerijen en extra informatie.



Verdieping, kwaliteit en vertrouwd theateraangebod

Duurzame kwaliteit en een vertrouwd, veelzijdig theateraangebod. Met het opmaken van de balans na een inspirerend eerste gezamenlijk seizoen, kijken we met veel trots en energie vooruit naar 2027/2028. De krachtenbundeling tussen Kaptein Producties en Muijsenberg heeft getoond waar we samen voor staan: een rijk, gebalanceerd en eigenzinnig programma dat bouwt op jarenlange ervaring, liefde voor het vak en oog voor kwaliteit.

In dit tweede jaar van onze intensieve samenwerking verdiepen we het aanbod. We blijven u verrassen met gevestigde namen, muzikale publieksfavorieten en vernieuwend talent. De essentie van onze samenwerking blijft: het bundelen van onze gezamenlijke expertise en visie in één helder, inspirerend overzicht, met de vertrouwde persoonlijke service en korte lijnen die je van ons gewend bent.

Samen borgen we een interessante selectie voor jouw theater, gedreven door de passie voor theater die ons al die jaren verbindt. We nodigen je van harte uit om de mogelijkheden voor het nieuwe seizoen te ontdekken en kijken uit naar een continuering van onze prettige samenwerking.

Warme theatergroet,



Paul Kaptein
Impresario



Loek Muijsenberg
Impresario



Monique Ophorst
Marketing/PR



Arjan de Keijzer
Adm./Financiën



Inhoud

SHOW / ENTERTAINMENT

- ☐ **Lay This Drum** (België) 6
Glass
- ☐ **The Imitator** (Colombia/Spanje) 8
One singer, 70 voices and a story to tell

TONEEL / MUZIEKTHEATER

- ☐ **Kulunka Teatro** (Spanje) 10
Forever
- ☐ **Kulunka Teatro** (Spanje) 12
André & Dorine
- ☐ **Dorfmann & Bos** 14
Barricade
- ☐ **Marlies du Mosch** 16
Peintures Musicales

SYMFONISCH

- ☐ **European Philharmonia** (België) 18
The Magical Music of Disney
- ☐ **European Philharmonia** (België) & **Celtic Sparks** 20
Celtic Sparks Symphonic

WERELDMUZIEK / GLOBAL

- ☐ **Rapalje** 22
Schots en Scheef
- ☐ **Celtic Sparks** 24
Eight Days of Weekend in Doolin
- ☐ **Les Triadours** (België) 26
Retour Bruxelles - Paris
- ☐ **Philippe Elan & Gregor Bak** 28
Chansons
- ☐ **Philippe Elan & Café des Chansons** 30
A coeur ouvert
- ☐ **Raquel Kurpershoek** (Spanje) 32
Bienaventurada
- ☐ **Maria de Fatima** (Portugal) 34
Fado para sempre
- ☐ **TAPAS Iberia** (Spanje/Portugal) 36
Raquel Kurpershoek & Maria de Fatima

SINGER - SONGWRITER

- ☐ **Jodymoon** 38
The Machine
- ☐ **Owen Bryce** 40
Pretend Like This

MEMORY LANE

- ☐ **BOSCO Jazz & Pop Orchestra - Featuring Lo van Gorp** 42
Back to the 80s
- ☐ **The Neon Years** 44
Back to the 70s-80s-90s
- ☐ **Marcel & Small Band** 46
Diamond Unplugged
- ☐ **Collin's Live Experience** 48
Tribute to Phil Collins en Genesis
- ☐ **Saskia Egtberts & Pianist** 50
Saskia zingt Sonneveld
- ☐ **Leistra & Van Baest Kwintet** 52
Zeg maar JA tegen het leven
- ☐ **Café Chantant** 54
De tijd van Ramses & Liesbeth

KERST-VOORSTELLING

- ☐ **The Forces Sweethearts** 56
Jingle All The Way

NOTITIES & AANTEKENINGEN

-  **Maak je shortlist of andere aantekeningen achterin deze brochure** 58



Lay This Drum

Glass

GLASS: 100% Female Percussie. 100% Focus.

Na vijf jaar stormachtig succes door Europa - van Parijs tot het Festival van Avignon - leggen de vijf topmuzikanten van LAY THIS DRUM de lat nóg hoger. Met hun gloednieuwe show GLASS brengen ze percussie in haar meest pure, moderne vorm.

GLASS is een visueel en muzikaal statement. In een adembenemend decor van licht, glas en percussie-objecten tackelen deze power-vrouwen genderstereotypen met ongeëvenaarde precisie, humor en energie. Van vlijmscherpe composities op traditionele instrumenten tot spectaculaire ritmes op olievaten en metalen kooien: elke beat doorbreekt barrières en elk nummer wordt bovendien gekenmerkt door een uitgebalanceerde choreografie.

Dit is niet zomaar hard drummen; het is een slimme, opbouwende én verbindende show van internationaal topniveau. Een explosie van virtuositeit die je pakt, optilt en pas na de laatste klap weer loslaat.

Wat de internationale pers zegt:

"Uitzonderlijk en spectaculair" (Spectatif)

"Een 'girls band' die zware kost brengt" (Paris Match)

"Intelligent, verbindend en vol adembenemende energie" (Marie Claire)

www.laythisdrum.com

PERIODE

okt > mei

ZAAL

middel / groot

GENRE

Percussie

Show

LAND

België

BIJZONDERHEDEN

100% female

power show

PRIJS

G € 5.800,-

U € 7.000,-

AFREKENEN

€ 27,00



GLASS

by
LAX THIS DRUM X



Nieuw



8

Julián Fontalvo

The Imitator

In april 2027 staat The Imitator voor de eerste keer in 10 Nederlandse theaters. De kaartverkoop is nu al veelbelovend. Ook speelde hij al 8 uitverkochte seizoenen in Madrid, deed hij Las Vegas en Edinburgh aan, en won zelfs een prijs voor beste one-man show in New York. Hij trad op in meer dan 60 steden in 23 landen.

Eén man, zeventig stemmen en een persoonlijk verhaal. Via de nummers die hem hebben gevormd, neemt zanger, danser en acteur Julián Fontalvo je mee op een reis terug in de tijd. Het begint allemaal in zijn jeugd in Zuid-Amerika, waar hij zijn passie voor muziek ontdekt en zijn uitzonderlijke talent voor het imiteren van stemmen.

In deze bijzondere solovoorstelling kruipt Julián in de huid van verschillende personages die een rol hebben gespeeld in zijn leven, terwijl hij de stemmen van maar liefst zeventig wereldartiesten tot in perfectie imiteert. Zoals Sting, Bob Marley, David Bowie, Amy Winehouse, Tina Turner en zelfs een bekende Nederlander...

Julián Fontalvo is een artiest van wereldformaat, een zanger, acteur én showman.

"Briljant, griezelig precies. Hij brengt zeventig personages met zich mee." Roger Taylor (Drummer Queen)

"Fontalvo is simpelweg verbijsterend." James Bryce – Musical Theatre Review (Edinburgh)

"Liefde, humor, muziek maar bovenal het leven", RTVE (Spaanse Publieke Omroep)

"De imitator zelf is niet te kopiëren", ABC (Spaanse krant)

"Briljant, plezier, en extreem talentvol", Culturamas (online magazine)

PERIODE

29 sept > 30 okt

ZAAL

kl / mi / gr

GENRE

Memory lane

Show

LAND

Spanje

BIJZONDERHEDEN

Edinburgh Fringe

Internationale hit

PRIJS

G € 3.950,-

U € 5.500,-

AFREKENEN

€ 18,00

www.julianfontalvo.com





**1 SINGER, 70 VOICES
AND A STORY TO TELL**



THE IMITATOR

WRITTEN AND PERFORMED BY **JULIÁN FONTALVO**

Na André y Dorine en Solitudes keert het gezelschap Kulunka Teatro terug naar de stille taal van de maskers in een voorstelling die tederheid en rauwheid combineert. Forever werd in de XXVII editie van de Spaanse toneelprijzen (2024) bekroond met 'Beste regie' en 'Beste theatertekst', en was tevens finalist voor Beste scenografie en 'Beste theatervoorstelling'.

Forever vertelt het verhaal van hoe een gezin langzaam afdrijft van het leven dat het ooit droomde te hebben. Met humor en ironie belicht de voorstelling de tegenstrijdigheden van de liefde en richt zij zich op thema's als ouderschap, opvoeding, handicap, overbezordheid, seksualiteit en geweld.

Op een draaiend podium en in een sterk filmische beeldtaal is Forever als een carroussel; het reuzenrad van het leven. Maar ook een spiraal die, terwijl ze ronddraait, steeds dieper doordringt in de pijn van de hoofdpersonages. Hoe ver kan een gezin meegesleurd worden door een gebrek aan communicatie?

Misschien is het verontrustende, het ontroerende, dat het verhaal van dit gezin ook het onze had kunnen zijn.

Forever is een coproductie van Kulunka Teatro met het Centro Dramático Nacional, het Teatro Arriaga in Bilbao en het Teatro Victoria Eugenia in San Sebastian, Baskenland, Spanje

www.kulunkateatro.com.

PERIODE

mrt 2028

ZAAL

middel / groot

GENRE

Maskertheater

Toneel

LAND

Spanje (Baskenland)

BIJZONDERHEDEN

Woordenloze
voorstelling

PRIJS

€ 12.900,-*

TICKET-ADVIES

€ 32,00 – € 35,00

* techniek: overleg over
laden, lossen en montage
draaischijf gewenst.





Nieuw

Kulunka
TEATRO



FOREVER

Fantastische voorstelling over Alzheimer, met een lach en een traan en zonder gesproken woorden. André & Dorine is een hartverwarmende voorstelling -door het Spaanse award-winning gezelschap Kulunka- over de eeuwige liefde tussen een ouder echtpaar. Dementie verstoort wel hun levens, maar overwint die niet.

Dit "non-speaking" theaterstuk maakt gebruik van beweging en maskers om het gedeelde leven van een kunstenaarsduo te vieren – André met zijn typemachine, Dorine met haar cello – en hoe ze hun liefde samen herbeleven en heruitvinden terwijl Alzheimer een blijvend onderdeel van hun relatie wordt.

De voorstelling is een achtbaan van lachen en huilen, een stille wervelwind van emoties die worden overgebracht via maskers die meesterlijk balanceren tussen drama en komedie, leven en dood, liefde en de vergetelheid. Een voorstelling zonder grenzen die in 12 jaar tijd in meer dan 30 landen wereldwijd is opgevoerd, waaronder al 22 keer in Nederlandse theaters.

Het is een aanrader om deze show neer te zetten, waarbij je hoopt dat zoveel mogelijk mensen hem gaan zien." (Sharik Derksen, programmeur PLT theaters Heerlen, Kerkrade en Sittard)

Vooraf hebben we vermeld dat „Kulunka Teatro garant zou staan voor een onvergetelijke avond“. Die belofte zijn wij én het gezelschap ruimschoots nagekomen. (Ron Megens, programmeur De Lievekamp)

André & Dorine raakt op grootse wijze, met een kleine lach en traan. Wat een bijzondere, intieme en toch krachtige voorstelling! Hoeveel kun je zeggen, zonder woorden? (Jeanine Dijkhuis, theater Lampegiet)

Een liefdevolle en meeslepende voorstelling. Geen spektakel, maar de impact van de inhoud en de manier van spelen is des te groter. (Inge Imelman, programmeur Schouburg De Lawei)

In Schouburg Cuijk haalde André & Dorine de hoogste publiekswaardering van het hele theaterseizoen!

PERIODE

10 > 21 april 2028

ZAAL

middel / groot

GENRE

Maskertheater

Toneel

LAND

Spanje (Baskenland)

BIJZONDERHEDEN

Woordeloze

voorstelling

PRIJS

G € 8.750,-

U € 9.950,-

AFREKENEN

€ 22,00





800
shows

30
countries

André & Dorine

NON
SPEAKING
SHOW



Reprise



Barricade

Vanuit het radicale midden zingen Dorfmann & Bos liederen over vrijheid, strijd, solidariteit en troost. Met de vinger op de lippen zoeken ze zachtjes schreeuwend naar de nuance. Gewapend met een fraaie verzameling Franse en Nederlandse chansons, persoonlijke verhalen, een flinke dosis humor en tien instrumenten, gaan zij de barricade op.

Met hun muzikale veelzijdigheid zingen en spelen ze onder andere Jacques Brel, Herman van Veen, Barbara en Stromae. In het oog van de storm proberen zij zich dapper staande te houden.

Vluchten kan niet meer, 'k zou niet weten hoe...Vluchten kan niet meer, 'k zou niet weten waar naar toe.

Anouk Dorfmann & Martijn Bos speelden afgelopen seizoenen hun humoristische en persoonlijke debuut-voorstelling Mesdames et Messieurs. Met een unieke combinatie van ontroerende chansons, bekend en onbekend, en een theatrale zoektocht naar zichzelf en het publiek, belichtten Dorfmann & Bos het Franse lied op een vernieuwende manier.

www.anoukdorfmann.nl

PERIODE

Hele seizoen

ZAAL

klein/middel

GENRE

Muziek

Theater

Kleinkunst

LAND

Nederland

BIJZONDERHEDEN

Zoektocht naar het waarom der dingen

PRIJS

G € 1.600,-

U € 2.600,-

AFREKENEN

€ 16,00



DORFMANN & BOS

LIVE VANUIT
HET RADICALE
MIDDEN

BARRICADE

Reprise

Marlies du Mosch e.a.

Peintures Musicales

Muziek die doeken tot leven wekt.

Wat gebeurt er wanneer meesterwerken uit de beeldende kunst worden vertaald naar meeslepende muzikale composities? In Peintures Musicales neemt pianiste en componiste Marlies du Mosch het publiek mee op een unieke zintuiglijke reis langs tien door haar gekozen schilderijen.

Na het succesvolle touren met Mike Boddé pakt Marlies door met haar meest gelaagde instrumentale productie tot nu toe. Geïnspireerd door de kleuren, het licht en de verhalen op het doek componeerde zij tien gloednieuwe stukken, die ze vertaalde naar rijke, orkestrale arrangementen. Peintures Musicales is geen klassiek concert, maar een beeldende muzikale ervaring waarin akoestisch meesterschap, bijna filmische sferen en de visuele kracht van de schilderkunst samensmelten.

Bezetting: Marlies du Mosch (piano/compositie/arrangementen), Hermine Deurloo (mondharmonica), Pieter de Mast (saxofoon/fluit) en een strijkerstrio (Philharmonisch Orkest).

Marlies du Mosch is een veelzijdige Nederlandse pianiste met een uitgesproken filmische en toegankelijke stijl. Ze begon haar loopbaan in de theatermuziek en componeerde voor solisten en topensembles. Met haar soloalbums Tale of a City en Inside/Outside bereikte ze via Spotify en Apple Music een wereldwijd miljoenenpubliek.

“Een verrassende en meeslepende ervaring waarin beeld en geluid samenkomen. Marlies du Mosch biedt met haar prachtige composities een absolute meerwaarde aan de schilderkunst.” – Bob Zimmerman, adviseur

www.marliesdumosch.com

PERIODE

Hele seizoen

ZAAL

klein/middel

GENRE

Instrumentaal
Crossover
Theatrale muziek

LAND

Nederland

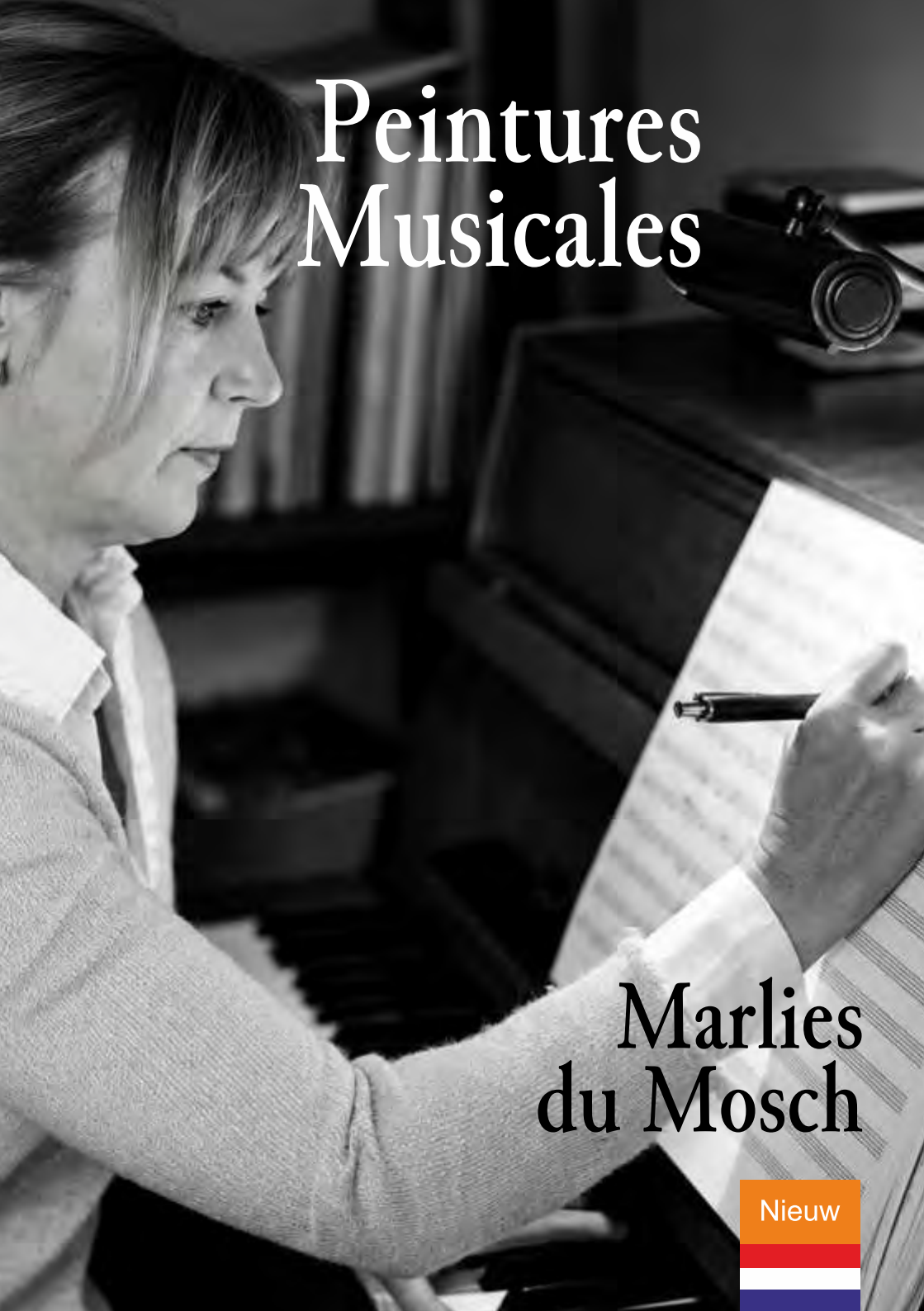
BIJZONDERHEDEN

Oorspronkelijke
filmische
Nederlandse
muziek

PRIJS

€ 2.950,-





Peintures Musicales

Marlies
du Mosch

Nieuw

European Philharmonia

The Magical Music of Disney (5+)

Disney produceert al decennia de beste animatiefilms. Dit steeds ondersteund door muziek die aanspreekt bij jong en oud. Dit concert is dan ook bedoeld om jong en oud samen te brengen voor een gedenkwaardige avond met de mooiste melodieën uit de beste films. Toppers als Colors of the Wind, The Little Mermaid, Beauty and the Beast, The Hunchback of the Notre Dame, Let it go uit Frozen mogen zeker niet ontbreken. Een avond vol ontspannende filmmuziek voor een publiek tussen 5 en 105 jaar.

(ER WORDEN GEEN FILMBEELDEN GETOOND I.V.M. RECHTEN)

Programma

Act 1

Medley of Disney Songs
The Little Mermaid Suite
Colors of the Wind
Beauty and the Beast Suite
I Wan'na Be Like You
Mary Poppins Medley

Act 2

Hunchback of Notre Dame Suite
Let It Go
Aladdin Medley
Pirates of the Caribbean
The Lion King Song Suite
It's a Small World

Dirigent: Walter Proost

www.europeanphilharmonia.eu

PERIODE

In overleg

ZAAL

Groot v.a. 500

GENRE

Symfonisch
Crossover
Familie

LAND

België

BIJZONDERHEDEN

Familieconcert 5+

PRIJS

Optie 1

G1 € 5.950,-

(+ P 90/10

v.a. ticket 246)

Optie 2

G2 € 8.900

(+ P 75/25

v.a. ticket 361)

Optie 3

U € 12.500,-

AFREKENEN

€ 29,00



THE MAGICAL MUSIC OF DISNEY FAMILY CONCERT



Conductor **Walter Proost**



Reprise



European Philharmonia & Celtic Sparks

Celtic Sparks Symphonic

Een groots symfonisch orkest, de opzweepende Keltische klanken van Celtic Sparks (maar liefst 40 artiesten on stage) en de rauwe energie van hun virtuoze dansers smelten samen in een unieke theaterbeleving. Met Celtic Sparks Symphonic haalt u een spectaculaire en grensverleggende productie naar uw zaal. Een voltallig symfonisch orkest bundelt de krachten met negen Ierse topmusici en tien energieke dansers en danseressen van Celtic Sparks om de magie van de Ierse folklore naar een ongekend niveau te tillen.

De meeslepende melodieën van viool, tin whistle, accordeon en bodhrán ontmoeten het rijke, gelaagde geluid van het symfonieorkest. Klassieke orkestraties versterken de stuwende dynamiek van de volksmuziek, waardoor traditionals, filmische composities en opzweepende reels veranderen in een adembenemend klanktafje. Op het podium staan niet alleen indrukwekkende muzikale krachten. Tien dansers en danseressen zorgen voor een visueel spektakel vol meedogenloos strakke ritmes, razendsnel voetenwerk en schitterende choreografieën die het publiek vanaf de eerste maat in beweging brengen.

Deze grootschalige cross-over biedt een overrompelende totaalbeleving voor een breed publiek. Liefhebbers van klassieke orkestwerken, Ierse cultuur en visueel dansspectakel vinden elkaar in één wervelende show. Celtic Sparks Symphonic staat garant voor een uitzinnige zaal, hoge artistieke kwaliteit en een onvergetelijke avond in uw theater.

Dirigent orkest: Walter Proost
Muzikale leiding Celtic Sparks: Tijn Berends
Artistieke leiding dansers en vormgeving: Rosalie Wagenaar

www.europeanphilharmonia.eu
www.celticsparks.com

PERIODE

Hele seizoen

ZAAL

Groot (vanaf 500)

GENRE

Symfonisch

Crossover

Folk

LAND

België / Nederland

BIJZONDERHEDEN

Spektaculaire

show. 40

artiesten op het

toneel

PRIJS

Optie 1

G1 € 6.950,-

(+90/10 v.a. ticket

176)

Optie 2

G2 € 9.800,-

(+75/25 v.a. ticket

251)

Optie 3

U € 16.500,-

AFREKENEN

€ 47,50



EUROPEAN PHILHARMONIA



CELTIC SPARKS

SYMPHONIC



Nieuw



Rapalje

Schots en Scheef

Wat gebeurt er wanneer je een fijn georganiseerde chaos loslaat op het theater? In de nieuwe show van Rapalje hangt de kilt er gegarandeerd Schots en Scheef bij.

Al ruim drie decennia heeft deze legendarische formatie de constante drang om zijn muzikale grenzen te verleggen. Met deze productie slagen ze er weer meesterlijk in om traditionele Keltische melodieën nieuw leven in te blazen en te vermengen met moderne, opzwepende elementen.

Gewapend met historische instrumenten, vurige doedelzakken en tomeloze energie creëert Rapalje een beeldende en gelaagde theaterervaring die geen toeschouwer onbewogen laat.

Zing mee met bekende klassiekers, raak geïntrigeerd door hun historische flair en beleef een onvergetelijke liveshow. Rapalje bewijst opnieuw waarom zij de absolute vlaggendragers van de folk zijn. Hun muzikale reis is nog lang niet voorbij; dit is een absolute publieksfavoriet die je niet mag missen!

Bandleiden

David Myles – doedelzak, borderpipes, tin whistle en low whistle

Maceál – Zang, gitouki, trekharmonica, bodhrán en theekistbas

William v.d. Laan – Zang, gitouki, mandoline, bodhrán en theekistbas

Sebastiaan Hidding – Viool en zang

Vaste danseressen

Rosalie Wagenaar – Ierse dans en choreografie

Madelief Wagenaar – Ierse dans

www.rapalje.com

PERIODE

jan > mei 2028

ZAAL

kl / mi / gr

GENRE

Wereldmuziek

Muziek

Dans

LAND

Nederland

BIJZONDERHEDEN

Ruim 30 jaar aan de top

PRIJS

G € 0,-

PARTAGE

vanaf 250 stoelen

P 85/15

tot 250 stoelen

P 90/10

U € 3.850,-

AFREKENEN

€ 21,50





Schots en Scheef

Nieuw

Eight Days of Weekend in Doolin

Na twee succesvolle tournees keert Celtic Sparks terug in de theaters met de gloednieuwe productie Eight Days of Weekend in Doolin. Dit energieke spektakel combineert de virtuositeit van traditionele Ierse dans met de dynamiek van een live-ensemble van topniveau. In de traditie van wereldsuccessen als Riverdance en Lord of the Dance brengt dit gezelschap van eigen bodem een voorstelling vol technische precisie, emotie en visuele impact.

De productie is een ijzersterke samenwerking tussen choreografe Rosalie Wagenaar (Rose Irish Dance School), muzikant Michael Boere en componist Tijn Berends. Met nieuwe, speciaal voor deze show geschreven composities en grensverleggende choreografieën garandeert Celtic Sparks een avond die een breed theaterpubliek aanspreekt, van liefhebbers van folk en wereldmuziek tot fans van grootschalige dansshows.

100% Live muziek door een indrukwekkend ensemble met o.a. cello, piano, gitaar, viool, accordeon, bodhrán, uilleann pipes en dwarsfluit.

Topklasse dans, uitgevoerd door de absolute top van de Rose Irish Dance School, synoniem voor razendsnel en loepzuiver voetenwerk.

Een toegankelijke genre-show met een hoge bezettingsgraad en een trouwe achterban in de Nederlandse theaters.

www.celticsparks.com

PERIODE

Hele seizoen

ZAAL

middel / groot

GENRE

Wereldmuziek

Muziek

Dans

LAND

Nederland

BIJZONDERHEDEN

Ideaal voor de
middenzalen

PRIJS

Optie 1

G € 4.750,-

P 80/20

Optie 2

G € 0,-

P 90/10

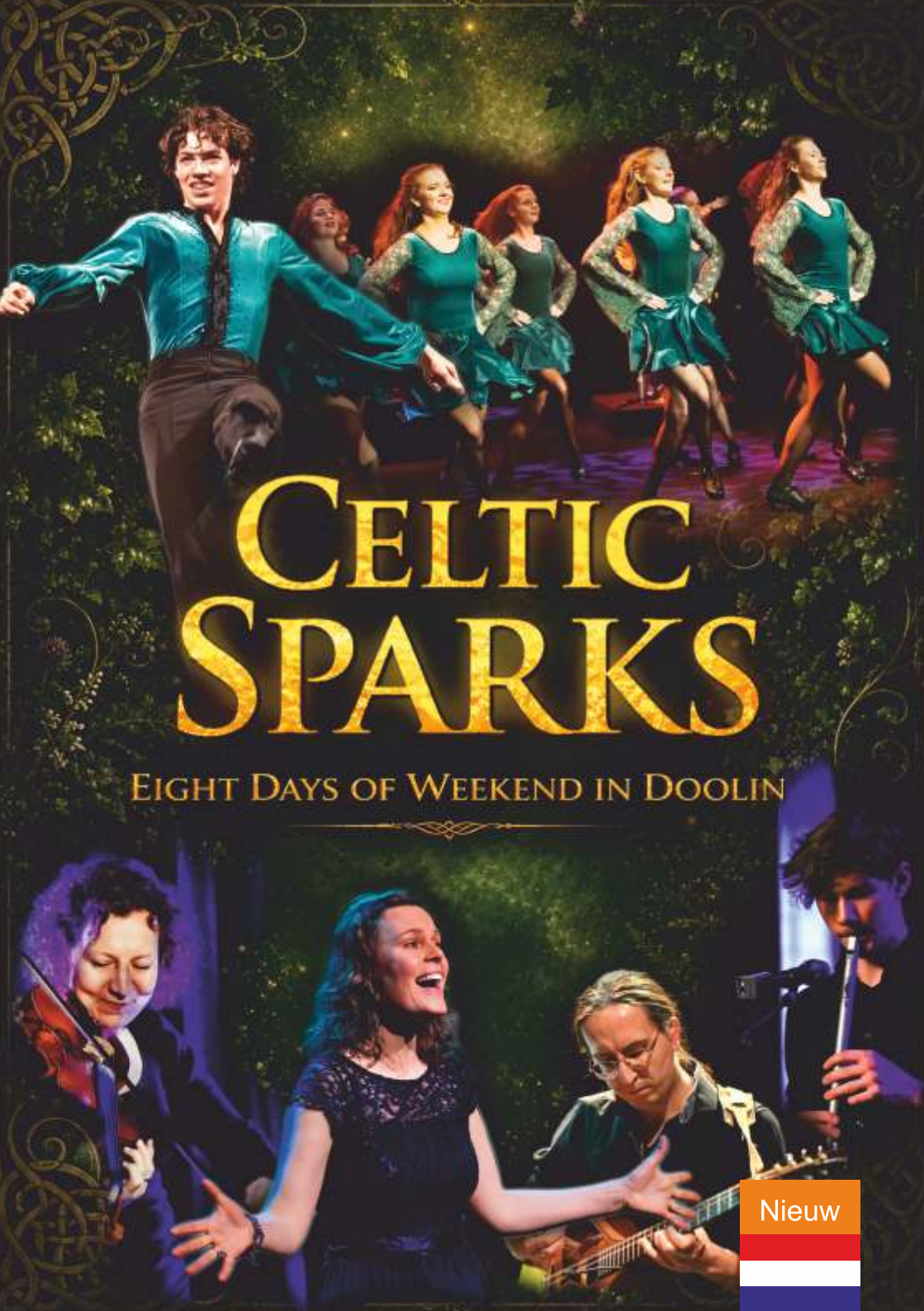
Optie 3

U € 5.750,-

AFREKENEN

€ 25,00



A promotional poster for Celtic Sparks. The top half features a man in a teal shirt and dark trousers dancing, with a line of five women in teal dresses following him. The background is a dark, forest-like setting with golden light rays. The bottom half shows four musicians: a woman playing the violin, a woman singing with her arms outstretched, a man playing the guitar, and a man playing the uilleann pipes. The entire poster is framed by ornate Celtic knotwork in the corners.

CELTIC SPARKS

EIGHT DAYS OF WEEKEND IN DOOLIN

Nieuw

Les Triadours

Retour Bruxelles-Paris

‘Retour Bruxelles-Paris’ een concert met liedjes van Edith Piaf en Jacques Brel, twee iconen van het Franse chanson.

Edith Piaf, het mussenmeisje, zag het levenslicht op het trottoir van de Rue de Belville in Parijs. Jacques Brel werd geboren in een welgesteld milieu in Schaarbeek. Twee bijzondere persoonlijkheden met een grote passie voor het leven, het verlangen om met hun chansons ‘echt’ iets te vertellen en de onstuitbare drang om tot het uiterste te gaan.

‘Retour Bruxelles-Paris’, een onvergetelijke rit met wondermooie songs zoals Jezebel, Bruxelles, L’homme à la moto, Marieke, A quoi ca sert l amour, ...

Een duik in het leven en werk van deze twee onvergetelijke grootheden.

Les Triadours:
Mireille Vaessen - zang
Sam Pasternak - piano, gitaar, cello en viool
Martine de Kok - piano, accordeon

www.lestriadours.be

PERIODE

Hele seizoen

ZAAL

klein/middel

GENRE

Wereldmuziek

Muziek

Chansons

LAND

België

BIJZONDERHEDEN

Ook geschikt voor
theater overdag

PRIJS

G € 1.950,-*

U € 2.850,-*

AFREKENEN

€ 18,00

* techniek via
zaal -/- € 350,-





BRUSSEL - ZUID / BRUXELLES - MIDI

VIA ROSA - JEZEBEL - MARIEKE

PARIS - NORD

Voyage musical interprété par Les Triadours

Nieuw



Chansons

Philippe zit al ruim 40 jaar in het vak. "Zingen met Gregor Bak aan de piano is een feest", aldus Philippe. "We voelen elkaar perfect aan, we maken samen het mooiste chanson muziektheater."

Het oor wordt verwend met vertolkingen van het werk van onder meer Jacques Brel, Edith Piaf, Charles Aznavour, Jean Ferrat en Julien Clerc maar ook eigen werk. Stuk voor stuk pareltjes waar Elan als het ware zijn vocale vernislaag op aanbrengt, waardoor ze nog meer gaan glanzen.

Philippe Elan kan tot de beste chanson stemmen van Nederland worden gerekend. De successen van zijn serie shows met pianist Gregor Bak in het Concertgebouw Amsterdam de afgelopen vier jaar hebben zijn focus op de dynamische kracht van het Franse chanson versterkt. Daarom nu niet alleen in de hoofdstad maar samen met Gregor het land in!

Recensent Jacques d'Ancona schreef over een eerder programma: 'Philippe Elan brengt bloedstollend mooi repertoire in een tour de chant van bijzondere klasse,' (5 sterren recensie *****).

In 1991 won Philippe Elan een Edison voor zijn succesvolle debuutalbum 'Chansons Classiques'

Bezetting:

Philippe Elan - zang

Gregor Bak - vleugel

www.philippe-elan.com

www.gregorbak.nl

PERIODE

Hele seizoen

ZAAL

klein/middel

GENRE

Wereldmuziek

Muziek

Chansons

LAND

Frankrijk

BIJZONDERHEDEN

10 x in

Concertgebouw

Amsterdam

PRIJS

G € 2.400,-

U € 3.400,-

AFREKENEN

€ 19,00



Philippe Elan & Gregor Bak Chansons



Nieuw



Philippe Elan & Café des Chansons

À coeur ouvert

Met 'À coeur ouvert' brengt de meester van het Franse chanson, Philippe Elan, samen met het gevierde Strijkkwartet Café des Chansons een adembenemend en meeslepend programma naar de Nederlandse podia.

Geboren in Frankrijk maar al jaren een vertrouwde naam in de theaterwereld, staat Elan bekend om zijn unieke gave om de kern van het chanson te raken. Zijn vertolkingen balanceren feilloos tussen grootse emotie en intieme verstillings, waarmee hij het publiek stevast diep in de ziel weet te raken. Elans karakteristieke stem en de rijke, warme klankkleur van Café des Chansons smelten naadloos samen. Het strijkkwartet, dat tijdens haar tienjarige bestaan ruimschoots haar sporen verdiende op de grote podia en op landelijke radio en tv, bewijst opnieuw hoe onuitputtelijk het Franse repertoire is.

Samen nemen zij uw bezoekers mee op een sfeervolle muzikale reis vol nostalgie, verlangen en de liefde. 'À coeur ouvert' (in goed Nederlands: openhartig of recht uit het hart) is een stijlvolle, hoogwaardige theaterervaring die garant staat voor een ontroerde en aandachtige zaal.

In 1991 won Philippe Elan een Edison voor zijn succesvolle debuutalbum 'Chansons Classiques'

Bezetting:

Philippe Elan - zang

Evelien Jaspers - viool

Dimitry Ivanov - viool

Odile Torenbeek - altviool

Sebastiaan van Halsem - cello

PERIODE

Hele seizoen

ZAAL

klein/middel

GENRE

Wereldmuziek

Muziek

Chansons

LAND

Frankrijk / Nederland

BIJZONDERHEDEN

5 x in

Concertgebouw

Amsterdam

PRIJS

G € 3.200,-*

U € 3.750,-*

AFREKENEN

€ 20,00

* techniek via

zaal -/- € 350,-

www.philippe-elan.com

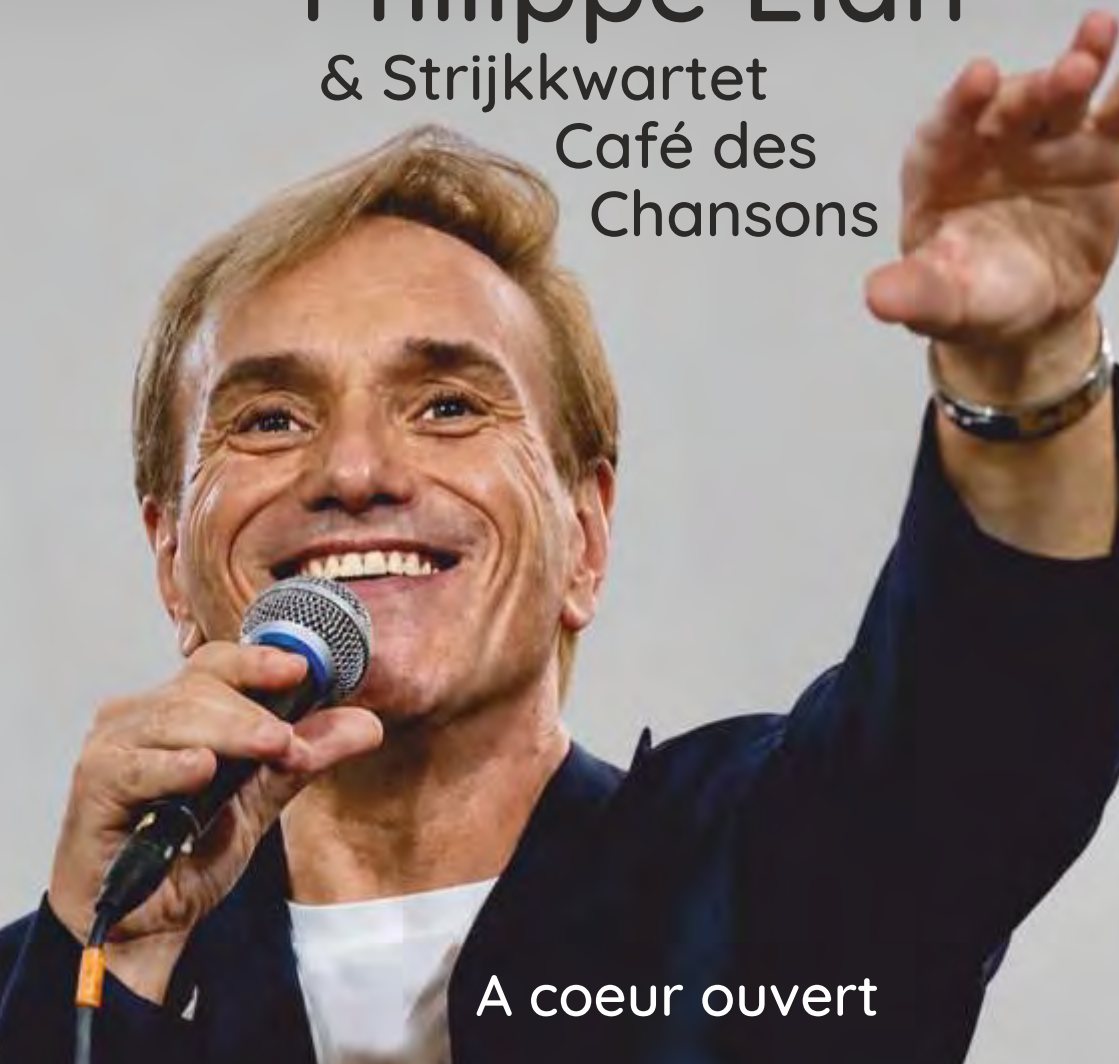
www.cafedeschansons.eu/



Philippe Elan

& Strijkkwartet

Café des
Chansons



A coeur ouvert



Nieuw



Raquel Kurpershoek

Bienaventurada

Een zinderende fusie van culturen, dat is de muziek van Raquel Kurpershoek Jaldón. Deze veelgeprezen Nederlands-Spaanse zangeres en componiste, die diepgeworteld is in haar twee thuislanden, neemt je mee op een muzikale ontdekkingsstocht.

Gevoed door flamenco, Latijns-Amerikaanse ritmes en de verhalen van haar reizende vader, creëert Kurpershoek een uniek en meeslepend geluid. Haar werk kenmerkt zich door culturele integratie, sociale inclusie en een onmiskenbare artistieke vernieuwing, wat haar de prestigieuze Nationale Cultuurprijs van Spanje opleverde. Ze is daarnaast meervoudig prijswinnaar, met onder meer de Prinses Christina Jazz Concours-prijs, en ontving in 2024 de Nationale Jeugdprijs: Cultuur.

Mis de kans niet om haar nieuwste album, Bienaventurada – wat ‘gezegend’ of ‘gelukzalig’ betekent – live te ervaren! In een intieme kwartetbezetting brengt ze haar emotionele en virtuoze muziek tot leven. Het is een avond vol ontroerende melodieën en vlammende ritmes, waarbij je voelt dat muziek de universele taal van emotie is.

Laat je betoveren door de stem van Raquel Kurpershoek en duik in de wereld van Bienaventurada.

Bezetting:

Raquel Kurpershoek - zang

Piano of flamencogitaar (wisselende bezetting)

Mauro Rodríguez - Bass

Danny Rombouts - Percussie

www.raquelkurpershoek.com

PERIODE

Hele seizoen

ZAAL

klein/middel

GENRE

Wereldmuziek

Muziek

LAND

Spanje

BIJZONDERHEDEN

Cross-over van Jazz
Flamenco & Latin

PRIJS

G € 2.150,-*

U € 2.500,-*

AFREKENEN

€ 17,00

* techniek via

zaal -/- € 350,-



RAQUEL KURPERSHOEK



Bienaventurada

Reprise



Maria de Fátima

Fado para sempre

In Portugal staat Fado voor een manier van leven. De Fado zing je niet, je bènt het. Fadozangeres Maria de Fátima, geboren en getogen in de Lissabonse volkswijk Boavista, staat bijna 50 jaar op het podium.

Eerst als kindster in Portugal waar zij vanaf haar twaalfde platen opnam, door het eigen land en later door Europa toerde, zij aan zij zong met legendarische artiesten als Amália Rodrigues, Tony de Matos, Camané. Ze won in 1974 op haar twaalfde Lissabons belangrijkste zangcompetitie 'Á Grande Noite do Fado' en werd in 2016 voor haar bijdrage aan de Portugese cultuur onderscheiden met de Ordem do Infante D. Henrique.

Maria de Fátima brengt een ode aan het niet altijd makkelijke leven in haar programma 'Fado para sempre'.

"Het beste fado-album van het jaar." (Wereldmuziek-tijdschrift Heaven)

"Warm en vol passie." (Haarlems Dagblad)

Zang: Maria de Fátima
Portugese gitaar: Daniël Raposo
Klassiek gitaar: Hans van Gelderen

www.mariadefatima.nl

PERIODE

Hele seizoen

ZAAL

klein/middel

GENRE

Wereldmuziek

Fado

LAND

Portugal

BIJZONDERHEDEN

De diva van de fado

PRIJS

G € 2.350,-*

U € 2.950,-*

AFREKENEN

€ 18,00

* techniek via

zaal -/- € 350,-



*Maria
de
Fátima*

Fado para sempre

Reprise



Maria de Fátima & Raquel Kurpershoek

Tapas Iberia

Duik in een avond vol gepassioneerde muziek met Tapas Iberia, een uniek 'programa doble' met twee vocale top-artiesten: de koningin van de fado Maria de Fátima en de veelzijdige Raquel Kurpershoek Jaldón.

Met een pauze in het midden, voelt deze voorstelling als een muzikale reis over het Iberische schiereiland. In de eerste helft waan je je in Portugal met de diepzinnige, melancholische klanken van de pure fado van Maria de Fátima. Na de pauze reis je door Spanje met een verfijnde mix van flamenco, latin en jazz, gebracht door Raquel Kurpershoek.

Tapas Iberia is meer dan een concert; het is een culinaire en muzikale reis voor de zintuigen. Een samensmelting van twee muzikale werelden die elkaar perfect aanvullen en je meenemen in een onvergetelijke belevenis, vol hartstocht, elegantie en muzikale virtuositeit.

Raquel Kurpershoek: zang

- Piano of flamencogitaar (wisselende bezetting)
- Mauro Rodríguez - Bass
- Danny Rombouts - Percussie

Maria de Fatima: zang

- Portugese gitaar - Daniël Raposo
- Klassiek Gitaar - Hans van Gelderen

Beiden zijn ook als aparte concerten te boeken.
Zie pagina's 32 en 34!

www.raquelkurpershoek.com
www.mariadefatima.nl

PERIODE

Hele seizoen

ZAAL

klein/middel

GENRE

Wereldmuziek

Muziek

LAND

Spanje/Portugal

BIJZONDERHEDEN

'Programa doble'

PRIJS

G € 3.350,-

U € 4.350,-

AFREKENEN

€ 22,00





**Maria de
Fátima
Fado**

Programa Doble

**Tapas
IBERIA**



**Flamenco/Latin
Raquel
Kurpershoek**

Reprise



Jodymoon

The Machine

Met The Machine presenteert het Maastrichtse duo Jodymoon hun nieuwe sound. Geïnspireerd door een drumcomputer en aangevuld met een elektrische en basgitaar krijgt het vertrouwde Jodymoon geluid een catchy urban twist. "We wilden een moderne kijk op het singer-songwriter geluid creëren, maar het hart van onze liedjes bewaren en dat is denk ik gelukt", zegt Digna.

Jodymoon werd in 2006 opgericht door zangeres/pianiste Digna Janssen en multi-instrumentalist Johan Smeets. De twee wonnen met hun mix van folk, pop en roots de publieksprijs van de Grote Prijs van Nederland. Jodymoon heeft inmiddels acht studioalbums en een livealbum uitgebracht, albums die zonder uitzondering lovende recensies kregen. De band trad op in onder meer Canada, Spanje, Engeland, Duitsland en Italië.

Jodymoon kiest met The Machine voor vernieuwing en verfrissing, maar blijft doen wat we al die jaren van hen gewend zijn: pakkende, inspirerende songs schrijven en die op een bevlogen manier live uitvoeren!

'De kwaliteit van de liedjes van Digna Janssen en Johan Smeets staat als een huis.' (8weekly)

'De bevlogenheid van het duo spat er van af.' ('Festival info)

'De nummers leven, Digna en Johan voelen zich duidelijk thuis op het podium.' (New Folk Sounds)

Digna Janssen: zang, toetsen, basgitaar
Johan Smeets: akoestische en elektrische gitaren, drummachine, zang, percussie

www.jodymoon.com

PERIODE

Hele seizoen

ZAAL

klein/middel

GENRE

Singer/Songwriter

Muziek

LAND

Nederland

BIJZONDERHEDEN

Een duo dat klinkt als een kwartet

PRIJS

G € 1.650,-

U € 2.150,-

AFREKENEN

€ 17,00





JODYMOON

THE MACHINE



Reprise

Owen Bryce & Band

Pretend Like This

Singer-songwriter Owen Bryce brengt met zijn warme, dromerige indie folk pop, een theatershow waarin sterke verhaallijnen en muzikale diepgang samenkomen. Gevormd aan de Rockacademie in Tilburg en gewapend met een volwassen, gelaagde akoestische sound, brengt Bryce doordachte folkpop die opvallend gerijpt klinkt.

In zijn voorstelling Pretend Like This onderzoekt Owen Bryce de maskers die we in het dagelijks leven dragen. Waarom verbergen we soms wie we werkelijk zijn, en wat gebeurt er als we die maskers afzetten? Samen met zijn vaste multi-instrumentalisten neemt hij de zaal mee op een muzikale reis over vrijheid, nostalgie en opnieuw beginnen.

Gedragen door een rijke bezetting van gitaar, banjo, mandoline, toetsen en meerstemmige zang, balanceert de avond tussen breekbare Engelstalige luisterliedjes en uitbundig speelplezier. Owen zoekt continu de interactie op, waardoor de grens tussen podium en zaal vervaagt en er een authentieke verbinding ontstaat.

"Folky singer-songwriter Owen Bryce weet met zijn warme, hoopvolle songs en sterke publieksinteractie te raken. Het speelplezier spat van het podium af" - 3voor12 Eindhoven

Bezetting:

Owen Bryce Gros: Zang, gitaar

Toby Astra: Piano, keys, achtergrondzang

Kees Nolet: Gitaar, banjo, mandoline, achtergrondzang

www.owenbryce.com

PERIODE

nov 27 > apr 28

ZAAL

klein/middel

GENRE

Singer/Songwriter

Muziek

Indie Folk

LAND

Nederland

BIJZONDERHEDEN

Intieme setting

PRIJS

G € 1.350,-*

(+P 75/25)

v.a. ticket 51)

AFREKENEN

€ 15,00

* Techniek door zaal

-/- € 350,- korting



A full-page photograph of a young man with curly brown hair, Owen Bryce, performing on stage. He is wearing a white t-shirt and blue jeans, and is playing an acoustic guitar while singing into a microphone. The background is a warm, orange-red color with bright stage lights visible at the top. The text 'OWEN BRYCE' is in the top right, 'Pretend Like This.' is on the left, and a 'Nieuw' label with a Dutch flag is in the bottom right.

OWEN
BRYCE

Pretend
Like
This. —

Nieuw

A small graphic of the Dutch flag, consisting of three horizontal stripes of red, white, and blue, located at the bottom right of the image.

BOSCO & Lo van Gorp

Back to the '80s

Geniet van een spectaculaire, energieke show vol '80s soul, disco en funk, uitgevoerd door het 10-koppige 'jazz and pop orchestra' BOSCO en één van Nederlands' beste en meestgevraagde vocalisten: Lo van Gorp!

Samen duiken zij in de glorie-dagen van het iconische decennium van Earth Wind & Fire, Tower Of Power, Kool & The Gang, Huey Lewis en Stevie Wonder. Ook de onvergetelijke hits van Michael Jackson, George Michael, Phil Collins en beroemde TV-soundtracks passeren de revue. Verwacht hoogwaardig, strak samenspel, krachtige arrangementen, puur speelplezier en het kenmerkende vleugje humor waar BOSCO om bekendstaat.

BOSCO behoort al jaren tot de absolute top van de Nederlandse muziekscène. Na een Edison-winst met Dennis van Aarssen, een befaamde finaleplaats in The Tribute – The Battle Of The Bands en optredens in een uitverkochte Ziggo Dome en Het Concertgebouw, slaat de band nu de handen ineen met Lo van Gorp. Lo zong eerder met internationale én nationale grootheden als Al Jarreau, Chaka Khan, Raul Midón, Joss Stone en het Metropole Orkest. Een absolute 'gouden combinatie' voor een onvergetelijke avond uit!

Wat de pers & theaters zeggen over BOSCO: "Een viering van muzikale kwaliteit... Dynamiek, plezier en professionaliteit spatte letterlijk van het podium af. Een sprankelende avond van internationale allure!" - (JazzNu & Zeewolde Actueel). "Iedereen liep met een lach de zaal uit" (Schouwburg Ogterop). "Fantastisch op elkaar ingespeeld!" - (Theater van Beresteyn).

Bezetting: Lo van Gorp – vocals / Daan Bogers – trompet, bugel, arrangementen / Rodolfo Ferreira Neves – trompet, bugel / Dennis te Woerd – altsax / Henk Guitjens – tenorsax, altsax / Vincent Klep – baritonsax, tenorsax, altsax / Yiannis Marinos – trombone / Thomas Zagers – toetsen / Jeroen Torrente – gitaar / Remy Dielemans – basgitaar, contrabas / Robbert van Kalmthout – drums

PERIODE

Hele seizoen

ZAAL

middel/groot

GENRE

Big band

Muziek

Memory Lane

LAND

Nederland

BIJZONDERHEDEN

Beste Nederlandse

Big Band

PRIJS

G € 5.250,-

U € 6.250,-*

AFREKENEN

€ 22,00



BOSCO

JAZZ & POP ORCHESTRA

BACK TO THE '80S

FEATURING
LO VAN GORP



THEATERTOUR

Nieuw

The Neon Years

70s-80s-90s Show

Met The Neon Years haalt u de ultieme muzikale tijdmachine in huis. Deze dynamische theatervoorstelling brengt de grootste Nederlandse en internationale pop- en rockklassiekers uit de late jaren '70, '80 en '90 opnieuw tot leven. Van de hoogtijdagen van de walkman en cassettebandjes tot de doorbraak van MTV en iconische stadionconcerten: The Neon Years viert de muziek die hele generaties heeft gevormd.

De voorstelling draait om een ervaren, vijfhoekige liveband bestaande uit topmuzikanten die deze decennia zelf bewust hebben meegemaakt. Zij brengen niet zomaar covers, maar verrassen met ijzersterke arrangementen, een strak opgebouwd repertoire en een aanstekelijke podiumenergie. Aangevuld met herkenbare videobeelden en persoonlijke verhalen ontstaat een visuele en muzikale totaalbeleving die het publiek direct mee terugneemt in de tijd.

The Neon Years is een gelaagde, slim opgebouwde show met een enorm hoog amusementsgehalte. Het is een feest der herkenning dat mensen verbindt, herinneringen ophaalt en de zaal vanaf de eerste noot meezuigt. Een bewezen formule voor een zorgeloze, feestelijke theateravond die breed verkoopt en het publiek met een grote glimlach naar huis stuurt.

- Lead zang/gitaar: Marcel Mulders (o.a. Neil Diamond, Puur de Nijs)
- Toetsen/zang: Dennis Servais (o.a. Billy Joel Experience)
- Drums: Danny de Louw (o.a. Billy Joel Experience)
- Basgitaar/zang: Bob Willemstein (o.a. Savannah)
- Gitaar/zang: Dennis Jaarsbergen (o.a. Bon Jovi-The Tribute)

Marcel Mulders is de man achter de successen van onder andere: Neil Diamond Memories, Puur de Nijs en Top 2000.

muldersmusic.nl/the-neon-years/

PERIODE

Hele seizoen

ZAAL

kl/ml/gr

GENRE

Muziek

Memory lane

LAND

Nederland

BIJZONDERHEDEN

De muziek van een hele generatie

PRIJS

G € 2.950,-

U € 3.950,-

AFREKENEN

€ 22,50



The NEON Years



Nieuw

Diamond Unplugged

Marcel Mulders & small band

De mens, de songwriter en de legendarische songs van Neil Diamond.

Een intieme muziektheatervoorstelling; ambachtelijk en nostalgisch? In Diamond Unplugged belicht Marcel Mulders - bekend als dé Neil Diamond-stem van Nederland - een verrassende en persoonlijke kant van een van de grootste songwriters uit de popgeschiedenis. Waar hij eerder grote podia bespeelde, keert hij hier samen met een drie-mans akoestische bezetting terug naar de absolute essentie van de muziek.

Begeleid door topmuzikanten op toetsen/bas en gitaar neemt Marcel het publiek mee langs de verhalen, inspiratiebronnen en emoties achter het oeuvre van Neil Diamond. Met zijn karakteristieke stemgeluid, dat opvallend dicht bij het origineel ligt, brengt hij niet alleen klassiekers als Solitary Man, I Am... I Said en I'm a Believer, maar ook werk van tijdgenoten als Elvis Presley en Johnny Cash. Ook de wereldhits die Diamond voor andere grootheden schreef, krijgen een verrassende, gestripte uitvoering.

Diamond Unplugged is een eerlijke en sfeervolle avond vol herkenning en muzikale ontdekkingen. Het is een laagdrempelige maar ook stijlvolle voorstelling voor een breed publiek van liefhebbers van Neil Diamond, sterke verhalen en een warm, persoonlijk theatergevoel.

Marcel Mulders is de man achter de successen van onder andere: Neil Diamond Memories Show, The Neon Years, Puur de Nijs en Top 2000.

www.muldersmusic.nl/diamond-unplugged

PERIODE

Hele seizoen

ZAAL

klein/middel

GENRE

Muziek

Memory lane

LAND

Nederland

BIJZONDERHEDEN

Back to the 70s-

80s-90s

PRIJS

G € 2.250,-

U € 3.350,-

AFREKENEN

€ 19,50



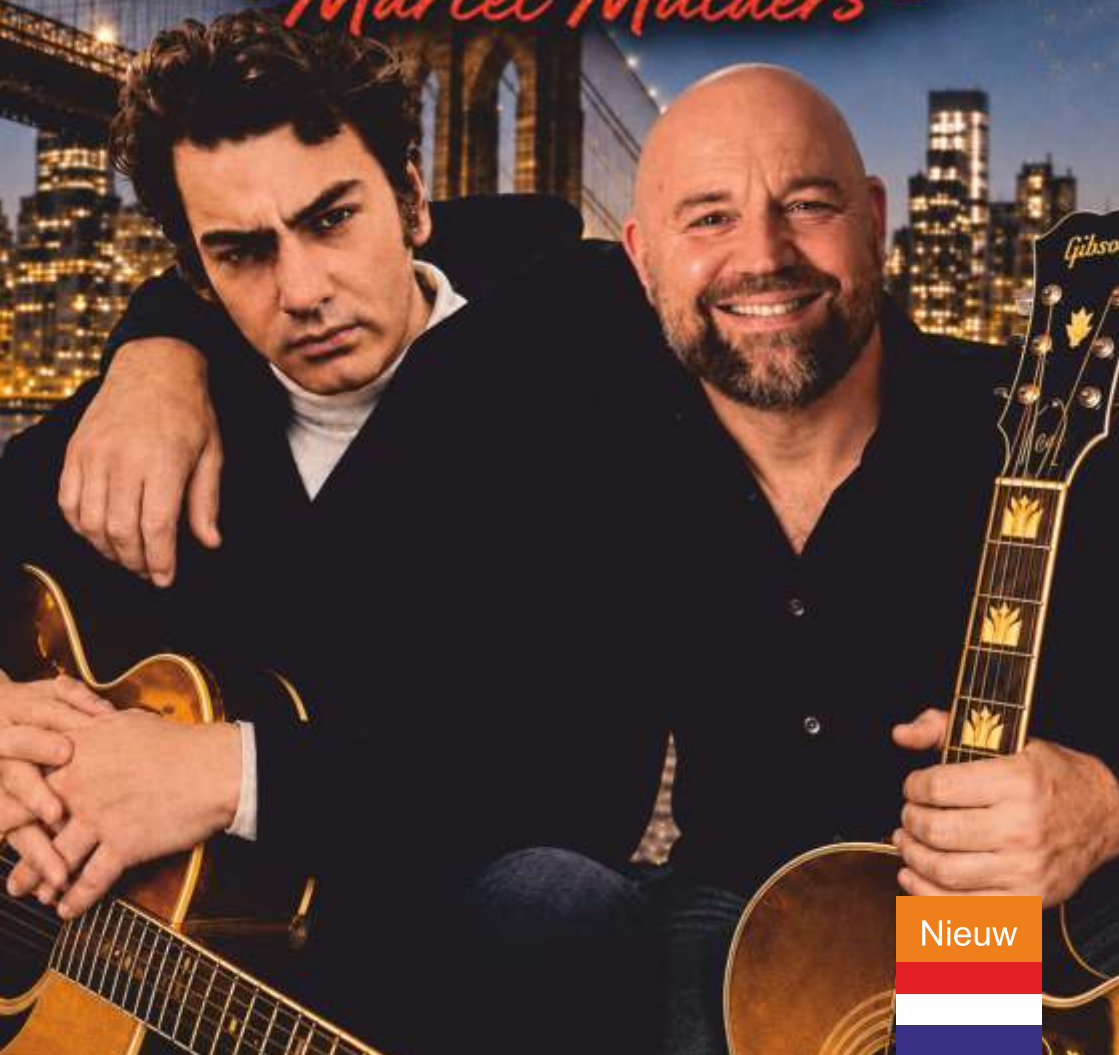
Voor de grote

zaal: vraag naar de mogelijkheden van de Neil Diamond Memories Show!



DIAMOND UNPLUGGED

- Marcel Mulders -



Nieuw

Collins Live Experience

Tribute to Phil Collins & Genesis

Collins Live Experience is de enige 12 koppige Phil Collins- en Genesis tribute in de Benelux! Sinds 2016 treden ze voornamelijk op tijdens festivals en in de popzalen. Collins Live is helemaal klaar voor een mooie theatertour.

Maar liefst 12 muzikanten, waaronder een volledige 4-koppige blazerssectie, 3 backing vocals en ja...hoe kan het ook anders...maar liefst 2 drumstellen. Deze samenstelling biedt een authentieke concertervaring waarbij alle grote hits als "In the Air Tonight", "Sussudio" en "Land of Confusion" centraal staan.

De shows van Collins Live Experience staan bekend om hun energie en haarscherpe benadering van de originele sound van Collins en Genesis.

Zeg nou zelf...zowel Phil als Genesis blijven iconisch, met beiden een heel eigen sound in de jaren 70-80-90 van de vorige eeuw. En dat is eigenlijk nog steeds zo. Muziek voor de muziekliefhebber. "Just say the word..."

www.collinsliveexperience.com

PERIODE

Hele seizoen

ZAAL

middel/groot

GENRE

Memory lane

Muziek

LAND

Nederland

BIJZONDERHEDEN

12-koppige band

PRIJS

Optie 1

G1 € 4.500,-

P 75/25

Optie 2

G2 € 0,-

P 90/10

Optie 3

U € 6.000,-

AFREKENEN

€ 25,00



A photograph of a man, likely a drummer, performing on stage. He is wearing a light-colored shirt and glasses, and is captured in a moment of intense performance with his mouth open. He is surrounded by a drum kit, including two large bass drums, a snare drum, and several cymbals. The background is dark with stage lights, and the word "Collins" is written in a large, white, cursive font across the top. In the top right corner, there is a logo consisting of three horizontal bars (red, white, blue) and the word "Reprise" in white text on an orange background.

Reprise

Collins

LIVE EXPERIENCE

PHIL COLLINS & GENESIS TRIBUTE
T H E A T E R C O N C E R T

Saskia Egtberts

Saskia zingt Sonneveld

Een idee en regie van Herman van Veen! 'Saskia zingt Sonneveld', is een muzikale reis door het leven van Wim Sonneveld.

Voor het eerst wordt het prachtige repertoire van Wim Sonneveld uitgevoerd door een vrouw. Niet als imitatie maar vanuit een eigen stem en een eigen beleving. Zijn repertoire blijkt verrassend tijdloos maar wat gebeurt er wanneer een vrouw deze liedjes vertolkt? De humor, de melancholie én de muziek krijgen een nieuwe kleur. Ook vertelt Saskia op innemende wijze over het leven en de carrière van de man achter deze onvergetelijke muziek.

Saskia Egtberts (zangeres/actrice) en Bouwe Bruins (pianist) nemen u mee terug in de tijd van deze, oh zo geliefde, cabaretier. Bekende liedjes als 'Margootje' en 'Het Dorp' komen voorbij maar ook de minder bekende liedjes mogen niet ontbreken. Daarnaast maken zij uitstapjes naar mensen die in Sonnevelds' leven van grote betekenis zijn geweest: Denk onder andere aan Louis Davids, Conny Stuart en Annie M.G. Schmidt.

In 2027 zou Wim Sonneveld 110 jaar zijn geworden. Zijn stem is stilgevallen maar zijn liedjes blijven klinken.

Herman van Veen: "Je hoeft niet te weten wie hij was, om het mooi te vinden"

Kick van der Veer: "Een voorstelling vol nostalgie, muziek, boeiende teksten en leuke anekdotes in een verfrissende, bevlogen uitvoering."

Idee en regie: Herman van Veen
Zang en spel: Saskia Egtberts
Pianist: Bouwe Bruins

www.saskiaegtberts.com

PERIODE

Hele seizoen

ZAAL

klein/middel

GENRE

Kleinkunst
Memory lane

LAND

Nederland

BIJZONDERHEDEN

Ook geschikt voor
theater overdag

PRIJS

G € 1.600,-*

U € 2.000,-*

AFREKENEN

€ 16,00

* techniek via
zaal -/- € 350,-



Saskia zingt Sonneveld

Zijn liedjes. Zijn leven.



Reprise

52 Leistra en Van Baest Kwintet

Zeg maar JA tegen het leven

De bekende en verborgen schatkamers van Harry Bannink.

Wegens aanhoudende vraag keert het Leistra en Van Baest Kwintet terug voor een nieuw theaterseizoen. De erfenis van Harry Bannink is duizelingwekkend groot: zijn melodieën zitten diep verankerd in ons collectieve geheugen, maar minstens zoveel pareltjes raakten in de vergetelheid na slechts één enkele tv-uitzending in iconische programma's als De Film van Ome Willem, Farce Majeure of Het Klokhuis. Ondersteund door Monique Bannink, radioarchivaris Piet Tullenaar en Jan-Jaap Kassies (bibliotheek MCO) duikt het kwintet opnieuw de archieven in om deze vergeten juweeltjes af te stoffen.

Het resultaat is een verrassend programma waarin ongeremde vrolijkheid en hilariteit naadloos afwisselen met verstilde, weemoedige luisterliedjes. Verwacht meesterlijke teksten van kleinkunstgiganten als Annie M.G. Schmidt, Willem Wilmink, Hans Dorrestijn, Ted van Lieshout en Jan Boerstoeel, gebracht in rijke muzikale arrangementen. Een sfeervolle en stijlvolle theateravond vol herkenning en muzikale ontdekkingen, uitgevoerd door topmuzikanten.

Bezetting:

Jelle Leistra (zang)

Arjan van Baest (piano)

Hans Raaijmakers (drums)

Leo van Lierop (accordeon)

Fons Toonen (contrabas/basgitaar).

PERIODE

Hele seizoen

ZAAL

klein/middel

GENRE

Muziek

Memory lane

Kleinkunst

LAND

Nederland

BIJZONDERHEDEN

En alle verhalen...

PRIJS

G € 2.850,-

U € 3.250,-

AFREKENEN

€ 19,00

www.leistraenvanbaest.nl



LEISTRA EN VAN BAEEST

Zeg maar JA tegen het leven!

Reprise

Café Chantant

Zing, vecht, huil, bid!

Met de reprise van Zing, vecht, huil bid! -De tijd van Ramses en Liesbeth- brengt Café Chantant een meeslepend en nostalgisch kleinkunstprogramma dat moeiteloos een breed publiek aanspreekt.

Dit verfijnde muzikale ensemble neemt de zaal mee terug naar het gouden tijdperk van de Nederlandse kleinkunst voor een avond vol emotie, herkenning en muzikaal vakmanschap. Het publiek wordt ondergedompeld in de tijdloze muziek van Ramses Shaffy en Liesbeth List, verrijkt met iconische klassiekers van grootheden als Robert Long en Rob de Nijs. Van ontroerende luisterliedjes als 'Pastorale' en 'Laat Me' tot uitbundige meezingers als 'We Zullen Doorgaan' en 'Jan Klaassen': het trio brengt de nummers met een lach, een traan en een ijzersterke podiumenergie. Dankzij hun hechte samenwerking, prachtige driestemmige zang en rijke arrangementen op toetsen, accordeon, fluiten en percussie klinkt het drietal verrassend groots—alsof er een 'Klein Metropole Orkest' op het podium staat.

Café Chantant levert een stijlvolle, sfeervolle theateravond die herinneringen ophaalt, verbindt en het publiek van begin tot eind raakt.

Bezetting:

Janneke van Heeswijk (zang, percussie, blokfluit)

Arjan Bruinsma (zang, toetsen, accordeon)

Marjolein Kempen (dwarsfluit, zang).

PERIODE

Hele seizoen

ZAAL

klein/middel

GENRE

Muziek

Memory lane

Kleinkunst

LAND

Nederland

BIJZONDERHEDEN

Ook geschikt voor
theater overdag

PRIJS

G € 1.750,-

U € 2.450,-

AFREKENEN

€ 16,00





CAFÉ CHANTANT

Zing, vecht, huil, bid!

De tijd van Ramses & Liesbeth

Reprise

The Forces Sweethearts

Jingle all the way

Jingle all the way is een muzikaal kerstkado voor de koude donkere dagen, vol nostalgie, swing en humor!

Zangtrio The Forces Sweethearts doet denken aan The Andrews Sisters van nu, mede dankzij hun unieke driestemmige zang, swingende choreografieën en vintage kostuums. In 'Jingle all the way' worden oude én nieuwe kersthits omlijst door een 50er jaren radio-uitzending van 'Forces Sweethearts Radio'. Hierin is, naast muziek, ook plaats voor theatrale uitspattingen in de vorm van polygoon weerberichten en typische winterse reclames. Deze ingrediënten zorgen voor hilarische, hartverwarmende én ontroerende momenten.

Na het succes van hun eerdere voorstelling 'We'll meet again – 80 jaar vrijheid' en hun live optreden op nationale televisie voor o.a. het koningspaar, werd ook 'Jingle all the way' afgelopen seizoen met veel lof ontvangen. Daarom gaat deze vintage kerstvoorstelling dit seizoen in reprise!

The Sweethearts:

- Barbara Blanck – de Wit
- Saskia Egtberts
- Jolien Kistemaker

www.forcessweethearts.nl

PERIODE

Kerstperiode

ZAAL

klein/middel

GENRE

Feestdagen

Memory lane

Muziek

LAND

Nederland

BIJZONDERHEDEN

Ook geschikt voor theater overdag

PRIJS

G € 1.750,-

U € 2.450,-

AFREKENEN

€ 16,00

-





THE FORCES SWEETHEARTS

Jingle all the way

Een vintage kerstconcert

Reprise



Shortlist 27|28



Artiest: _____ **Titel:** _____

Optie datum: _____ **Zaal:** _____



Artiest: _____ **Titel:** _____

Optie datum: _____ **Zaal:** _____



Artiest: _____ **Titel:** _____

Optie datum: _____ **Zaal:** _____



Artiest: _____ **Titel:** _____

Optie datum: _____ **Zaal:** _____



Artiest: _____ **Titel:** _____

Optie datum: _____ **Zaal:** _____



Artiest: _____ **Titel:** _____

Optie datum: _____ **Zaal:** _____



Artiest: _____ **Titel:** _____

Optie datum: _____ **Zaal:** _____



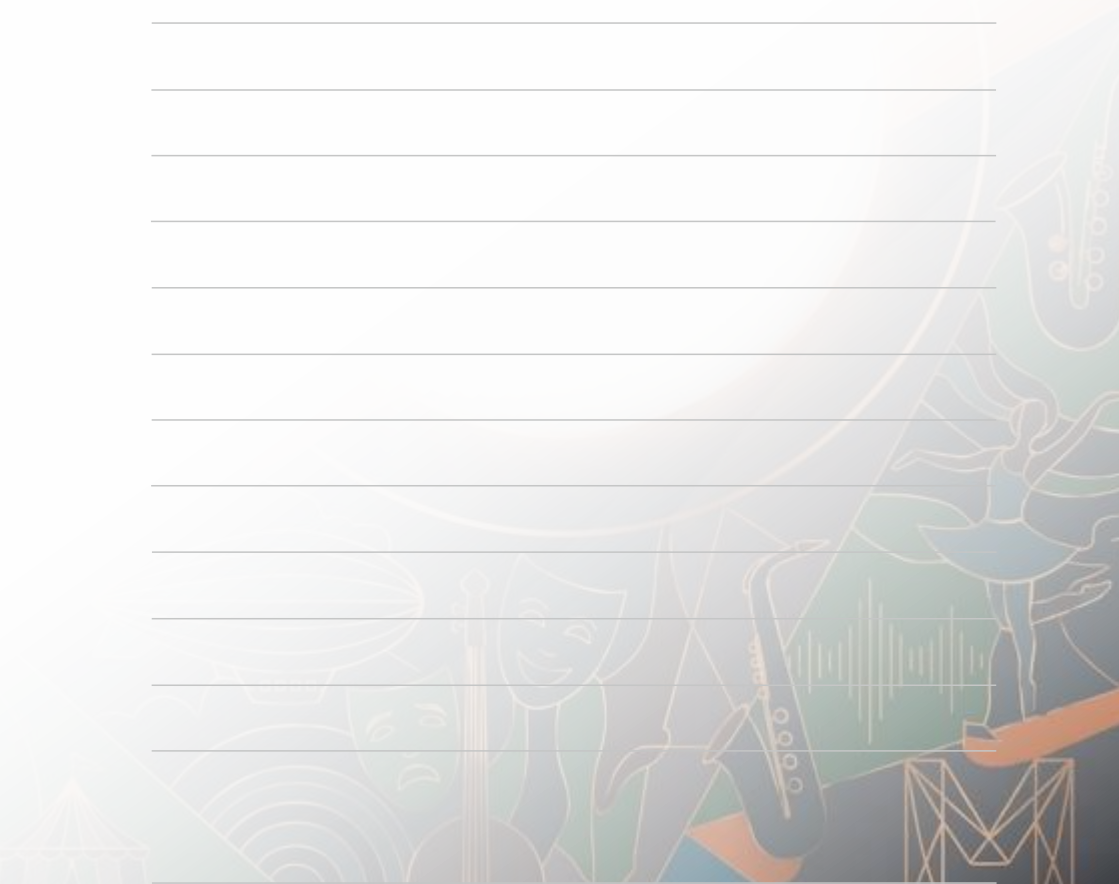
Artiest: _____ **Titel:** _____

Optie datum: _____ **Zaal:** _____

✓ Notities & aantekeningen

Geen idee wat je hier moet opschrijven?

Gewoon even Paul of Loek bellen voor een afspraak, die weten het wel! 😊





Loek Muijsenberg
loek@muijsenberg.nl
+34 6 28 32 42 03
www.muijsenberg.nl

Paul Kaptein
kaptein.paul6@gmail.com
+31 6 55 77 31 60
www.kapteinproducties.nl